تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۱- رودکی، چه کسی را شاعر مطلق خوانده است؟

۱. عنصری ۲. دقیقی ۳. شهید بلخی ۴. ابوشکور بلخی

۲- سرچشمه تکرار بعضی ابیات و مصرعهای شاهنامه کدام است؟

۱. متن منثوری که مأخذ فردوسی بوده ۲. سبک ویژه فردوسی
۳. سبک دوره ۴. تأثیر پذیری از زبان عربی

۳- در شعر چه کسی به سبب بهره گیری از منطق و برهان، "شخص شاعر" به دشواری دیده می شود؟

۱. فرخی ۲. عنصری ۳. غضایری ۴. منوچهری

۴- کدام مثنوی، از متن یک لهجه فهلوی ترجمه شده است؟

۱. نریمان نامه ۲. گرشاسب نامه ۳. گشتاسب نامه ۴. ویس و رامین

۵- چه کسی شعر را همچون وسیله ای جهت تبلیغ عقاید مذهبی به کار گرفت؟

۱. ناصر خسرو ۲. کسایی ۳. سنایی ۴. خواجو

۶- قدرت قریحه کدام شاعر در نظم قطعات اخلاقی آشکار و قابل ملاحظه است؟

۱. مسعود سعد ۲. انوری ۳. ابن یمین ۴. ظهیر فاریابی

۷- کدام شاعر به استنساخ و کتابت دواوین شعراء متقدم اهتمام داشت؟

۱. ابوالفرج رونی ۲. انوری ۳. نصیرالدین محمد ۴. ادیب صابر

۸- به قول عوفی" زینب نامه از نتایج خاطر" کیست؟

۱. سوزنی ۲. معزی ۳. عمعق بخارایی ۴. رشیدی

۹- طریقه سنایی غزنوی، در اشعار و قصاید قدیم بیشتر مبتنی بر پیروی از شیوه کدام شاعر است؟

۱. فرخی ۲. دقیقی ۳. منوچهری ۴. مسعود سعد

۱۰- قافله سالار شاعران معروف عراق کیست؟

۱. اثیر اخسیکتی ۲. ابوطاهر خاتونی
۳. ظهیرالدین فاریابی ۴. جمال الدین محمد بن عبدالرزاق

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۱۱- نفوذ فردوسی در کدام مثنوی نظامی کمتر است؟

۱. شیرین و خسرو ۲. هفت گنبد ۳. لیلی و مجنون ۴. اسکندرنامه

۱۲- در بین شاعران عهد مغول، چه کسی را خلاق المعانی خوانده اند؟

۱. شمس قیس ۲. کمال الدین اسمعیل ۳. مجد همگر ۴. خاقانی

۱۳- منظومه گلشن راز، از کیست؟

۱. محمود شبستری ۲. علاءالدوله سمنانی ۳. صدرالدین قونوی ۴. عبدالرزاق کاشانی

۱۴- شهرت سعدی در کدام قالب شعری بیشتر است؟

۱. مثنوی ۲. غزل ۳. قصیده ۴. قطعه

۱۵- امیر خسرو، در تغزل و مدیحه پیرو چه کسی است؟

۱. نظامی ۲. خاقانی ۳. سنایی ۴. رضی الدین نشابوری

۱۶- کدام مثنوی خواجو، تقلیدی از اسلوب منظومه سیرالعباد سنایی است؟

۱. سام نامه ۲. همای و همایون ۳. کمال نامه ۴. گل و نوروز

۱۷- طرز کدام شاعر، نزدیکترین شیوه به اسلوب حافظ است؟

۱. سعدی ۲. سلمان ساوجی ۳. نزاری ۴. بندار رازی

۱۸- جامی در شاعری، بیشتر به تتبع و تقلید چه کسی نظر داشته است؟

۱. امیر خسرو دهلوی ۲. نظامی ۳. فردوسی ۴. حافظ

۱۹- اشراق، تخلص کیست؟

۱. ملامحسن فیض ۲. ملاصدرا ۳. شیخ بهایی ۴. میرداماد

۲۰- کدام شاعر، ممدوح و حامی شاعران مسافر و مهاجر به هند واقع گشت؟

۱. طالب آملی ۲. عرفی ۳. نظیری نیشابوری ۴. قدسی مشهدی

۲۱- آخرین شاعر بزرگ فارسی گوی عهد بابریه هند کیست؟

۱. ناصر علی ۲. بیدل ۳. اورنگ زیب ۴. غنی کشمیری

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۲۲- دوازده بند معروف در مرثیه شهیدان کربلا از کدام شاعر است؟

۱. محتشم کاشی ۲. وحشی بافقی ۳. ضمیر اصفهانی ۴. علینقی کمره ای

۲۳- تحفه سامی از آثار کیست؟

۱. هاتفی خرجردی ۲. میرسنجر ۳. اسماعیل اول ۴. سام میرزا

۲۴- مشهورترین قصیده سرای عصر صفوی کیست؟

۱. زلالی خوانساری ۲. حکیم شفایی ۳. امیدی رازی ۴. صباحی کاشی

۲۵- به قول مؤلف مخزن الغرایب، در بین متأخران چه کسی بانی بنیاد خیالبندی است؟

۱. آقا شاپور ۲. جلال اسیر ۳. مسعود کاشی ۴. حکیم رکنا

۲۶- مثنوی پیر و جوان از کیست؟

۱. میرزا نصیر طبیب اصفهانی ۲. سید قطب الدین محمد نیریزی
۳. علی قلی خان واله ۴. میر ویس

۲۷- کتاب "شعرالعجم" از کیست؟

۱. اقبال لاهوری ۲. صوفی عبدالحق ۳. قاری عبدالله ۴. شبلی نعمانی

۲۸- آخرین شاعر نام آور ایرانی که رابطه ایران و هند را در شعر و هنر خویش در عصر صفوی نشان داده، کدام است؟

۱. صدرالدین عینی ۲. صفای اصفهانی ۳. شیخ علی حزین ۴. شوریده شیرازی

۲۹- چه کسی کتاب "پریشان" را بر شیوه گلستان سعدی نوشت؟

۱. قاآنی ۲. میرزا آقاسی ۳. سروش اصفهانی ۴. مجمر اصفهانی

۳۰- جغد جنگ، از قصاید کدام شاعر است؟

۱. دهخدا ۲. امیری فراهانی ۳. ملک الشعرای بهار ۴. ادیب پیشاوری

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

1213372 - 97-98-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادي
۲	الف	عادي
۳	ب	عادي
۴	د	عادي
۵	الف	عادي
۶	ج	عادي
۷	ب	عادي
۸	د	عادي
۹	الف	عادي
۱۰	د	عادي
۱۱	ج	عادي
۱۲	ب	عادي
۱۳	الف	عادي
۱۴	ب	عادي
۱۵	د	عادي
۱۶	ج	عادي
۱۷	ب	عادي
۱۸	الف	عادي
۱۹	د	عادي
۲۰	ج	عادي
۲۱	ب	عادي
۲۲	الف	عادي
۲۳	د	عادي
۲۴	ج	عادي
۲۵	ب	عادي
۲۶	الف	عادي
۲۷	د	عادي
۲۸	ج	عادي
۲۹	الف	عادي
۳۰	ج	عادي

SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۱- کدام دسته از شاعران زیر، جزو « اولین شاعران فارسی گوی» به شمار می آیند؟

۱. رودکی، ابوحفص سغدی، ابوحنیفه اسکافی
۲. یعقوب لیث، شهید بلخی، دقیقی
۳. حنظله بادغیسی، ابوحفص سغدی، محمد وصیف سگزی
۴. ابوطیب مصعبی، ابوعلی بلعمی، ابوشکور بلخی

۲- در کدام دوره تاریخی بازار جدالهای عقیدتی و نزاعهای مذهبی در خراسان و غزنه رواج بسیار داشت و علوم عقلی و حکمت بی رونق بود؟

۱. غزنویان
۲. سلجوقیان
۳. صفویه
۴. تیموریان

۳- کتاب تهافت الفلاسفه از چه کسی و موضوع آن چه چیزی است؟

۱. ابن سینا، اثبات براهین خداشناسی
۲. امام محمد غزالی، نقد آرای حکما
۳. احمد غزالی، دفاع از ابلیس و دفاع از آرای فیلسوفان
۴. ابن جوزی، نقد عرفان و فلسفه

۴- آوردن معانی علمی و فلسفی در شعر از چه کسی آغاز شده است؟

۱. ابوشکور بلخی
۲. انوری
۳. نظامی
۴. ابوالفرج رونی

۵- طبق نظردکتر زرین کوب، کدام شاعر «قافله سالار شاعران معروف عراق» است؟

۱. سنایی
۲. مسعود سعد سلمان
۳. جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی
۴. افضل الدین خاقانی

۶- کدام جمله درباره وضعیت شعر و شاعری در دوره غزنویان صحیح است؟

۱. ارتکاب ایطاء و شایگان در دیوان عنصری و فرخی بیشتر از دقیقی است.
۲. الفاظ بازاری و لغات محلی در شعر عهد غزنوی زیادتر از عهد سامانی است.
۳. مبالغات گزاف در شعر دوره غزنوی نسبت به آنچه در ادوار بعد در شعر معمول شد نه مبالغه است نه گزاف.
۴. لغات نادر و نامأنوس عربی در شعر اغلب شاعران این دوره دیده می شود.

۷- عوفی جمله زیر را درباره کدام شاعر گفته شده است؟

«به اول در صنعت سخن و به دقت معانی کوشید و در آن از اقران سابق آمد و به آخر سخن سهل و ممتنع ایراد می کرد»

۱. سعدی
۲. فردوسی
۳. ناصرخسرو
۴. فرخی سیستانی

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۸- کدام یک از شاعران زیر در دربار ملکشاه سلجوقی به سر برده اند؟

۱. رشیدی سمرقندی، عمعق بخارایی
۲. سوزنی سمرقندی، سنایی
۳. مسعود سعد، منوچهری
۴. امیرمعزی، ادیب صابر

۹- دولتشاه سمرقندی و حاجی خلیفه کتاب مناقب الشعراء را به چه کسی نسبت داده اند؟

۱. ابوطاهر خاتونی
۲. اثیر اخسیکتی
۳. مجیر بیلقانی
۴. عمادی شهریاری

۱۰- ربع رشیدی در کجا و در چه دوره ای بنا شده است؟

۱. مراغه، خوارزمشاهیان
۲. خوی، تیموریان
۳. تبریز، ایلخانان
۴. مراغه، سلجوقیان

۱۱- رشید الدین وطواط و بهاءالدین محمد بغدادی از کاتبان کدام دستگاه پادشاهی بوده اند؟

۱. سلجوقیان
۲. خوارزمشاهیان
۳. آل خاقان
۴. آل جلایر

۱۲- کدام دسته از شاعران زیر به علت « طلوع سعدی» و همدوره بودن با وی در عقده افول و گمنامی مانده اند؟

۱. نزاری قهستانی، ابن یمین
۲. کمال الدین عبدالرزاق اصفهانی، قمری جرجانی
۳. مجد همگر، امامی هروی
۴. اوحدالدین کرمانی، کمال خجندی

۱۳- قصیده « بدایع الابحار» که بحور عروضی و صنایع بدیعی از آن استخراج می شود از کدام شاعر است؟

۱. ظهیر فاریابی
۲. شمس قیس رازی
۳. سلمان ساوجی
۴. خواجوی کرمانی

۱۴- کدام کتاب از قدیمی ترین کتاب هایی است که مسائل مربوط به نقد و شناخت شعر دری در آنها آمده است؟

۱. لباب الالباب عوفی
۲. تذکره الشعرا دولتشاه سمرقندی
۳. معیار الاشعار خواجه نصیر الدین طوسی
۴. چهارمقاله یا مجمع النوادر

۱۵- کدام شاعر را یکی از معاصرانش « دزد سخنوران نامی» خوانده است؟

۱. امیرخسرو دهلوی
۲. امیرحسن دهلوی
۳. حزین لاهیجی
۴. جامی

۱۶- کدام مورد از ویژگی های کتاب اسفار اربعه ملاصدرا به حساب می آید؟

۱. جامع حکمت برهانی و ذوقی است.
۲. جامع حکمت خسروانی، هندی و یونانی است.
۳. جامع حمکت اخوان الصفا و حکمت ایرانی است.
۴. جامع حکمت مشایی، کلام و نقل است.

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۱۷- تذکره نویسان هند کدام شاعر را « استاد قیامت کار» خوانده اند؟

۱. قدسی مشهدی ۲. طالب آملی ۳. صائب تبریزی ۴. کلیم کاشانی

۱۸- مثنوی های نل و دمن، سلیمان و بلقیس از کدام شاعر است؟

۱. ابولفضل علامی ۲. چندربهان لاهوری

۳. عرفی شیرازی ۴. فیضی اکبرآبادی (دکنی)

۱۹- مثنوی ناتمام فرهاد و شیرین وحشی بافقی، بعدها توسط کدام شاعر با استادی بی مانندی به پایان رسید؟

۱. فروغی بسطامی ۲. سروش اصفهانی ۳. وصال شیرازی ۴. فتحعلی خان صبا

۲۰- موضوع غزلیات محتشم کاشانی، موسوم به به جلالیه چیست؟

۱. طرح نظریه« المجاز قنطره الحقیقه» است.

۲. حکایت آشنایی و عشق واقعی او به شاطر جلال، معشوق دوران جوانی وی است.

۳. مجموعه غزلیاتی است که به میرزا جلال اسیر تقدیم شده است.

۴. مجموعه غزلیات عارفانه محتشم است که به میرزا جلال یکی از شاهزادگان صفوی تقدیم شده است.

۲۱- کدام دسته از شاعران زیر در وصف « تخت طاووس» شاه جهان شعر سروده اند؟

۱. ناصرعلی سرهندی، صائب تبریزی ۲. غنی کشمیری، غنیمت کنجاهی

۳. حاجی محمدجان قدسی، کلیم کاشانی ۴. زلالی خوانساری، ظهوری ترشیزی

۲۲- انتقال شعر و شاعری از حوزه نفوذ اهل مدرسه به حوزه نفوذ اهل بازار از ویژگی های کدام سبک و دوره شعری است؟

۱. سبک هندی ۲. سبک بازگشت ادبی ۳. سبک عراقی ۴. سبک اذربایجانی

۲۳- کدام یک از ویژگی های زیر، نقطه تفاوت قاآنی با شاعران همدوره او محسوب می شود؟

۱. مراثی پرسوز او درباب واقعه عاشورا

۲. انتقادهای اجتماعی که فجایع قدرتمندان عصر را آشکار می کند.

۳. سرودن غزلیات پرشور عرفانی

۴. آشنایی او با السنه غربی خصوصاً زبانهای فرانسوی و انگلیسی

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۲۴- گوهر مراد و سرمایه ایمان، تألیف کدام یک از علمای دوره صفویه است؟

۱. ملا محسن فیض کاشانی
۲. ملا عبدالرزاق لاهیجی
۳. ملاصدرای شیرازی
۴. میرفندرسکی

۲۵- موضوع کتاب تنبیه الغافلین از سراج الدین علی خان آرزو چیست؟

۱. مسائل فقهی و شریعت
۲. اوصاف اشراف و ثروتمندان
۳. اعتراض و نقد بر اشعار حزین لاهیجی
۴. تحلیل و بررسی اشعار بیدل دهلوی

۲۶- استاد زرین کوب « کاروان سالار رهروان بازگشت ادبی» را چه کسی معرفی می کند؟

۱. مجمر اصفهانی
۲. نشاط اصفهانی
۳. مشتاق اصفهانی
۴. آذر بیگدلی

۲۷- کدام شاعران در پایان عهد قاجار، در تحکیم ارتباط ادبی بین ایران و هند و افغان تأثیرگذار بوده اند؟

۱. ناصرعلی سرهندی، طرزی افغان
۲. غالب دهلوی، طرزی افغان
۳. غالب دهلوی، حزین لاهیجی
۴. رکن الدین کاشی، اقبال لاهوری

۲۸- کدام شاعر سبک خراسانی از شعر خود با تعبیر« با حله ای تنیده ز دل بافته ز جان» یاد کرده است؟

۱. کسایی مروزی
۲. عنصری
۳. لامعی گرگانی
۴. فرخی سیستانی

۲۹- کتاب شعرالعجم از کیست؟

۱. رضاقلی خان هدایت
۲. شبلی نعمانی
۳. طرزی افغان
۴. شفایی اصفهانی

۳۰- زلف؛ خال در شعر عرفانی نماد چه چیزهایی هستند؟

۱. فیوضات و جذبات قلبی، ظهور و تعلق ارواح به اجسام
۲. انسان کامل، آنچه که مایه رهایی از خودی است.
۳. دل عارف، وحدت ذات مطلقه
۴. عالم کثرات، وحدت ذات مطلقه

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

1213372 - 97-98-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادي
۲	الف	عادي
۳	ب	عادي
۴	د	عادي
۵	ج	عادي
۶	ج	عادي
۷	د	عادي
۸	د	عادي
۹	الف	عادي
۱۰	ج	عادي
۱۱	ب	عادي
۱۲	ج	عادي
۱۳	ج	عادي
۱۴	د	عادي
۱۵	د	عادي
۱۶	الف	عادي
۱۷	د	عادي
۱۸	د	عادي
۱۹	ج	عادي
۲۰	ب	عادي
۲۱	ج	عادي
۲۲	الف	عادي
۲۳	د	عادي
۲۴	ب	عادي
۲۵	ج	عادي
۲۶	ج	عادي
۲۷	ب	عادي
۲۸	د	عادي
۲۹	ب	عادي
۳۰	د	عادي

SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۱- کدام گزینه صحیح است؟

۱. آل بویه به احیاء سنن قدیم ایران علاقمند بودند
۲. کمال البلاغه مجموعه رسائل عربی است
۳. طبرستان و همدان از مراکز قدرت آل زیار بودند
۴. شعر فارسی در قلمرو آل بویه رونق و رواج زیادی داشت

۲- درخشانترین چهره علمی عصر صفوی کیست؟

۱. ملا عبدالله یزدی
۲. شیخ بهاء الدین محمد
۳. ملاصدرا شیرازی
۴. میر محمد باقر استرآبادی

۳- چرا سلطان محمود غزنوی به استمالت شعرا و اهل ادب، همت می ورزید ؟

۱. امام الحرمین جوینی او را تشویق می کرد
۲. پاره ای از اغراض سیاسی داشت
۳. تمایلات مذهبی و حس دینی داشت
۴. غریزه جاه طلبی و منفعت جویی در او قوی بود

۴- در کدام گزینه شعراء معاصر آل افراسیاب آمده اند؟

۱. رشیدی سمرقندی، انوری ابیوردی
۲. ادیب صابر، امیر معزی
۳. عمق بخارایی، امیر معزی
۴. رشیدی سمرقندی، سوزنی

۵- کتاب مناقب الشعراء خاتونی چه جنبه برجسته ای داشته است؟

۱. نقادی
۲. تاریخی
۳. احوال شاعران
۴. اوضاع ادبی عصر مولف

۶- نظامی گنجوی در تقلید کدام بخش شاهنامه فردوسی، خودستایی آشکار کرده است؟

۱. داستان بهرام
۲. داستان اسکندر
۳. داستان خسرو پرویز
۴. داستان دارا و اسکندر

۷- سلطان محمد در نزد کدام شخصیت تلمذ کرد؟

۱. ابویعقوب سکاکی
۲. ابوالقاسم زمخشری
۳. امام فخر رازی
۴. امام شهاب الدین خیوقی

۸- معانی حکمی و عرفانی در شعر کدام شاعر پخته تر و عمیق تر است؟

۱. انوری ابیوردی
۲. کمال الدین اسماعیل
۳. ظهیرالدین فاریابی
۴. جمال الدین محمد اصفهانی

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۹- کدام شخصیت وصیت کرد در هر سال دو نسخه از مصنفات او را بنویسند و به اطراف بفرستند؟

۱. عطاملک جوینی ۲. شمس الدین جوینی ۳. ابن میثم بحرانی ۴. رشیدالدین فضل الله

۱۰- طلوع سعدی آوازه کدام شاعران را به عقده افول افکند؟

۱. امامی هروی، انوری ابیوردی ۲. سنایی غزنوی، مجد همگر

۳. امامی هروی، سنایی غزنوی ۴. امامی هروی، مجد همگر

۱۱- شهرت اصلی امیر خسرو دهلوی به چیست؟

۱. غزل در اسلوب سعدی ۲. مثنوی به شیوه فردوسی

۳. قصیده به اسلوب سعدی ۴. تغزل به اسلوب خاقانی

۱۲- کدام مطلب را از جام جم اوحدی مراغه ای می فهمیم؟

۱. رونق کار شعر و شاعری ۲. کساد کار شعر و شاعری

۳. لطایف شعر و نقد ادبی ۴. ابتذال غزل و قصیده

۱۳- کمال نامه به تقلید کدام اثر سروده شده است؟

۱. مخزن الاسرار ۲. ویس و رامین ۳. اساس الاقتباس ۴. سیرالعباد

۱۴- از چه نظر می توان ابن یمین فریومدی را از شاعران مبتکر به حساب آورد؟

۱. قطعات اخلاقی بدیع ۲. تشبیهات ساده و الفاظ محاوره

۳. سادگی معانی و سهولت الفاظ ۴. معانی عمیق و الفاظ رسا

۱۵- کدام شاعر از خط و کتابت بهره نداشت؟

۱. مکتبی شیرازی ۲. جلال الدین محمد یزدی

۳. ملک خسرو اصفهانی ۴. قنبری نیشابوری

۱۶- مطالب چهار مقاله نظامی عروضی در کدام اثر مورد اقتباس قرار گرفته است؟

۱. بهارستان ۲. تحفه الاحرار ۳. سلسله الذهب ۴. سلامان و ابسال

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۱۷- موضوع کتاب "شرح هیاکل" چیست؟

۱. شرح تجرید الکلام
۲. شرح حکمت اشراق
۳. شرح مقاصد اهل ریاضت
۴. شرح احوال مدعیان عصر

۱۸- کدام گزینه یادآور آراء نو افلاطونی است؟

۱. قصیده معروف میرفند رسکی
۲. قصیده معروف ظهوری ترشیزی
۳. ساقی نامه بابا فغانی
۴. قصیده معروف شاهجهان در خصوص سلسله قادریه

۱۹- عنوان "استاد قیامت کار" مختص کدام شاعر است؟

۱. محمد حسین نظیری معروف به نظیری نیشابوری
۲. محمد رضا خبوشانی معروف به نوعی
۳. میرزا محمدعلی صائب معروف به تبریزی
۴. میرزا ابوطالب کلیم معروف به طالب

۲۰- در کدام گزینه قابل ملاحظه علینقی کمره یی (معروف به نقی) آمده است؟

۱. غزل سرایی به طرز حافظ
۲. قصیده سرایی به طرز خاقانی
۳. بیان احوال و آلام شخصی
۴. تقلد طرز صباحی کاشانی

۲۱- این که شعر و شاعری از نفوذ اهل مدرسه به نفوذ اهل بازار در آمد، چه نتیجه ای داشت؟

۱. انحطاط و رکود شعر
۲. تجدید عهد با زندگی
۳. ترقی شعر و شاعری
۴. ورود تکلفات فضل فروشانه به شعر

۲۲- این عبارت معرف ویژگی کدام سبک ادبی است؟ "در این گونه شعر شاعر در طبیعت نیست طبیعت در شاعر است".

۱. سبک معاصر
۲. سبک هندی
۳. سبک بازگشت
۴. سبک عراقی

۲۳- در زمان فرمانروایی کدام پادشاه، حکومت ایران "فرمانروایی ملایم و پدرانه" داشت؟

۱. سلطان محمود غزنوی
۲. آقا محمد خان قاجار
۳. کریمخان زند
۴. بابا خان معروف به فتحعلی شاه

۲۴- در کدام گزینه تخلص شاعر بعد از نام او آمده است؟

۱. میرزا محمود، حکیم
۲. میرزا اسماعیل، یزدانی
۳. میرزا ابوالقاسم، توحید
۴. میرزا عبدالوهاب، فرهنگ

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۲۵- کدام شاعر وقایع نگار رسمی به شمار می آمد؟

۱. میرزا ابوالقاسم قائم مقام
۲. معتمد الدوله نشاط
۳. لسان الملک سپهر
۴. سید حسین مجمر

۲۶- اگر اقبال لاهوری رساله رشد فلسفه اسلامی را برگزیده است، نشان چیست؟

۱. گرایش او به عقلانیت
۲. علاقه او به تفکر اسلامی
۳. گرایش او به فلسفه اسلامی
۴. گرایش به او تصوف اسلامی

۲۷- "شعر تزیینی"، اصلی ترین ویژگی کدام گزینه است؟

۱. اهلی شیرازی، عنصری
۲. اهلی شیرازی، ذوالفقار شیروانی
۳. ذوالفقار شیروانی، منوچهری دامغانی
۴. اهلی شیرازی، مسعود سعد سلمان

۲۸- عالی ترین جلوه احیاء فرهنگ باستانی در کار چه کسی تحقق یافت؟

۱. فردوسی
۲. رودکی
۳. امیر معزی
۴. عنصری

۲۹- کدام شاعر در طلب علم از دکان به مدرسه رخت کشیده است؟

۱. انوری
۲. کمال الدین اسماعیل
۳. جمال الدین عبدالرزاق
۴. خاقانی

۳۰- کدام اثر وارث سنت های حدیقه سنایی است؟

۱. دیوان قاسم انوار
۲. جام جم اوحدی
۳. مثنوی مولوی
۴. گلشن راز شبستری

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

1213372 - 96-97-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادي
۲	ب	عادي
۳	ب	عادي
۴	د	عادي
۵	الف	عادي
۶	د	عادي
۷	ج	عادي
۸	ب	عادي
۹	د	عادي
۱۰	د	عادي
۱۱	الف	عادي
۱۲	ب	عادي
۱۳	د	عادي
۱۴	ج	عادي
۱۵	د	عادي
۱۶	ج	عادي
۱۷	ب	عادي
۱۸	الف	عادي
۱۹	د	عادي
۲۰	ج	عادي
۲۱	ب	عادي
۲۲	ب	عادي
۲۳	ج	عادي
۲۴	الف	عادي
۲۵	ج	عادي
۲۶	د	عادي
۲۷	ب	عادي
۲۸	الف	عادي
۲۹	ج	عادي
۳۰	ب	عادي

SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۱- اولین نمونه شعر عروضی زبان دری در کدام دوره فرصت ظهور یافت؟

۱. اوایل دوره ی سامانیان
۲. اوایل دوره ی طاهریان
۳. اواخر دوره ی طاهریان
۴. اوایل دوره ی صفاریان

۲- کسایی مروزی در اسلوب شعر به کدام شاعر نظر داشته است؟

۱. شهید بلخی
۲. حنظله بادغیسی
۳. دقیقی طوسی
۴. رودکی سمرقندی

۳- چرا عضدالدوله به شعردری چندان رغبت نشان نداده است؟

۱. زیراعلی فیروزه به زبان طبری شعر می سرود
۲. زیرا به زبان دری آشنایی نداشت
۳. زیرا شعر دری از ابداعات شاعران ایرانی بود
۴. زیرا زبان دری را شایسته ی آن نمی دانست

۴- در دوره محمود غزنوی، درگاه غزنه تقلید کننده کدام سبک رایج درباری بود؟

۱. سمرقند
۲. بخارا
۳. یونان
۴. بغداد

۵- شیوه منوچهری دامغانی از جهت آوردن تشبیهات تازه، یادآور اسلوب کدام شاعر است؟

۱. کسایی
۲. رودکی
۳. متنبی
۴. عنصری

۶- طفیلی گری در شعر کدام شاعر دیده می شود؟

۱. امیر معزی
۲. مجیدالدین بیلقانی
۳. ابومنصور یزدی
۴. ادیب صابر

۷- نفوذ ادب عربی در کلام کدام شاعر آشکار است؟

۱. فرخی سیستانی
۲. لامعی گرگانی
۳. فخرالدین اسعد گرگانی
۴. ازرقی هروی

۸- عبدالواسع جبلی در طرز تألیف کلام به شیوه کدام شاعر نزدیک است؟

۱. امیرمعزی
۲. فرخی
۳. انوری
۴. ادیب صابر

۹- چرا سبک شعر کسانی چون عمعق بخارایی، بیشتر از سبک ادیب صابر به قدما نزدیک بوده است؟

۱. تحول محیط زندگی
۲. مقتضیات پیش آمده
۳. حمایت فرمانروایان
۴. تقلید از شاعران متقدم

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۱۰- بعد از شکست سلطان مسعود در حرب دندانقان، وضع شعر و شاعری چگونه بود؟

۱. بازار آنها رونقی تمام یافت
۲. تجمع شعرا در دربار غزنوی بیشتر شد
۳. مجالی برای تشویق شاعران باقی نماند
۴. شاعران مورد تشویق حاکمان عصر قرار گرفتند

۱۱- کمال الدین اسماعیل در طریقه شاعری به کدام شاعر بیشتر نظر دارد؟

۱. معزی
۲. انوری
۳. نظامی
۴. رشید و طواط

۱۲- نتیجه طغیان تیمور تاش چه بود؟

۱. افزودن قدرت ابوسعید
۲. نابودی خاندان چوپانی
۳. ضعف دولت ایلخانی
۴. کسب قدرت در بغداد و عراق

۱۳- از کدام اثر می توان به کساد شعر و شاعری دربار ابوسعید پی برد؟

۱. دیوان سلمان ساوجی
۲. تذکره دولتشاه سمرقندی
۳. دیوان ناصر بخاری
۴. جام جم اوحدی مراغه ای

۱۴- ابن یمین فریومد ی در قصاید به کدام شاعر بیشتر نظر دارد؟

۱. انوری
۲. سلمان ساوجی
۳. مسعود سعد
۴. بندار رازی

۱۵- در عصر تیموری چه چیزی شعر را از دربار به مجالس عامه سوق داد؟

۱. بی رغبتی امرا به قصیده سرایی
۲. کساد بازار قصیده سرایی
۳. فقدان وحدت فرمانروایی
۴. توافق ذوق عامه با غزل

۱۶- چه چیزی موجبات پیدایش سبک هندی را فراهم آورد؟

۱. راه یافتن الفاظ بازاری در شعر
۲. عدم کفایت شاعران عصر تیموری
۳. کم توجهی امرا تیموری به شعر
۴. استقبال عامه مردم از غزل

۱۷- کدام شاعر از "سخن دزدان" عصر خود شکایت کرده است؟

۱. کاتبی
۲. مولانا نرگسی
۳. مولانا انیسی
۴. امیر خسرو

۱۸- شعر کدام شاعر در هرات با نظر قبول تلقی نشد؟

۱. هاتفی خرجردی
۲. کاتبی هروی
۳. مکتبی شیرازی
۴. بابافغانی

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۱۹- کدام شاعر وارد ولایت دکن شد و منصب ملک الشعرایی یافت؟

۱. ملک محمد (معروف به ملک قمی)
۲. نظیری نیشابوری
۳. ظهوری ترشیزی
۴. بابافغانی

۲۰- چه چیزی مایه شهرت و اعتبار کلیم کاشانی است؟

۱. قطعه
۲. ترکیب بند
۳. ترجیع بند
۴. غزل

۲۱- چه چیزی موجب رکود بازار قصیده سرایی عصر صفوی شد؟

۱. اظهار بی نیازی سلاطین صفوی به شاعران
۲. اظهار بی نیازی سلاطین صفوی به مدیحه سرایی
۳. مخالفت فقها و متشرعین شیعه با شعر
۴. احیا نشدن رسم هدایا و صلات، آنچنان که در دوران قبل معمول بود

۲۲- "باغبان" تخلص کدام شاعر بوده است؟

۱. کمال الدین حسین
۲. امیدی رازی
۳. محمد شیرازی
۴. هاتفی خرجردی

۲۳- علینقی کمره یی در غزل به کدام طرز علاقه می ورزید؟

۱. طرز حافظ
۲. طرز مولانا
۳. طرز صائب
۴. طرز وقوع

۲۴- این جمله معروف از کیست؟ "مردم چیزی را دوست دارند که از دور آمده باشد".

۱. افلاطون
۲. ارسطو
۳. فارابی
۴. میرفندرسکی

۲۵- کدام شاعر را در عصر خویش تالی خواجه نصیر می شمردند؟

۱. میرزا طبیب اصفهانی
۲. حزین لاهیجی
۳. واله داغستانی
۴. صباحی کاشانی

۲۶- علاقه شاعرانی چون صباحی، هاتف و آذر به شیوه قدما، ناشی از چه بود؟

۱. پیدایش سبک بازگشت ادبی
۲. تبحر آنها در شعر قدما
۳. ضرورت عصر شاعری
۴. تقاضای عامه مردم عصر آنها

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ **زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰** **سری سوال : ۱ یک**

عنـــوان درس : تطور متون شعر فارسی،تطور متون شعرفارسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبیات فارسی-ادبیات پایداری ۱۲۱۳۳۱۲ - ،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عامه،زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی،زبان و ادبیات فارسی گرایش ویرایش و نگارش،زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی،زبان وادبیات فارسی -ادبیات کودک ونوجوان۱۲۱۳۳۷۲

۲۷- کتاب "انجمن دانش" به سبک کدام اثر نگارش یافته است؟

۱. مرزبان نامه
۲. تاریخ جهان گشا
۳. گلستان سعدی
۴. کلیله و دمنه بهرامشاهی

۲۸- شهرت فتح اله خان شیبانی به چیست؟

۱. هجویاتش
۲. غزلیاتش
۳. مرثیه هایش
۴. انتقادهایش

۲۹- براهین العجم از آثار کیست و با اشاره چه کسی نگارش یافته است؟

۱. لسان الملک سپهر، صبا
۲. صبای کاشانی، مهمان الملک سپهر
۳. شهاب ترشیزی، آذربیگدلی
۴. شهاب ترشیزی، حاجی میرزا آقاسی

۳۰- شیوه "تحقیق" در شعر فارسی ناشی از چه چیزی بوده است؟

۱. غلبه فقها و علما بر جامعه
۲. غلبه زهاد و صوفیه بر جامعه
۳. غلبه فیلسوفان و حکیمان بر جامعه
۴. غلبه تفکر شریعت گرا بر جامعه

جهت حمایت از سایت ما، آدرس ما را در سایت یا وبلاگ خود قرار دهید
بانک جامع سوالات پیام نور http://SoalatPNU.ir
SoalatPNU.ir

1213372 - 96-97-2

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادي
۲	د	عادي
۳	ب	عادي
۴	ب	عادي
۵	الف	عادي
۶	د	عادي
۷	ب	عادي
۸	ب	عادي
۹	ج	عادي
۱۰	ج	عادي
۱۱	ب	عادي
۱۲	الف	عادي
۱۳	د	عادي
۱۴	الف	عادي
۱۵	ب	عادي
۱۶	الف	عادي
۱۷	الف	عادي
۱۸	د	عادي
۱۹	ج	عادي
۲۰	د	عادي
۲۱	ب	عادي
۲۲	الف	عادي
۲۳	د	عادي
۲۴	ب	عادي
۲۵	الف	عادي
۲۶	ب	عادي
۲۷	ج	عادي
۲۸	د	عادي
۲۹	الف	عادي
۳۰	الف	عادي

SoalatPNU.ir