

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (تحقيق در متون نظم ادبیات مقاومت ایران، نظم فارسی ۱ (شاہنامه
روش تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی گوایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۲۳)

۱- مرجع ضمیر "او" در بیت زیر کدام گزینه است؟

"جهان سربسر گشته دریای قار / برافروخته شمع ازو صدهزار"

۴. قار

۳. جهان

۲. دشت

۱. توران

۲- در ادبیات زیر زال چه کسی را توصیف می کند؟

که آن ترک در جنگ نرازدهاست / دم آهنگ و در کینه ابر بلاست
درفشش سیاه ست و خفتان سیاه / از آهنگ ساعد وز آهن کلاه
همه روی آهن گرفته بزر / درخش سیه بسته بر خود بر

۴. اغیربرث

۳. پیران ویسه

۲. افراسیاب

۱. گرسیوز

۳- در بیت زیر مقصود از "ندیدند راه" در مصراج دوم چیست؟

"یکی آنکه پیمان شکستی ز شاه / بزرگان پیشین ندیدند راه"

۴. آگاهی یافتند

۳. روا نداشتند

۲. غافل نشدند

۱. گمراه بودند

۴- در بیت زیر "خلیده دل" در کدام معنی آمده است؟

"وز آنجا به جیحون نهادند روی / خلیده دل و با غم و گفت و گوی"

۴. هراسان

۳. مضطرب

۲. خشمگین

۱. غمگین

۵- با توجه به بیت زیر گوینده چه رفتاری را پسندیده می داند؟

"هر آنکس که دارد خورید و دهید / سپاسی ز خوردن به من بونهید"

۴. اکرام

۳. انفاق

۲. ارشاد

۱. احسان

۶- معنی مصراج زیر در کدام گزینه آمده است؟

"نشاید که گیریم ازو پند باز"

۲. پسندیده نیست که ما پند خود را از شاه بازبداریم.

۱. ممکن نیست شاه پند ما را بپذیرد.

۴. هرگز نصایح شاه را نخواهیم پذیرفت.

۳. شایسته نیست شاه را نصیحت کنیم.

۷- منظور از "میش سار" در بیت زیر چیست؟

"بگسترد زربفت بر میش سار / هوا پُر زبوبی می خوشگوار"

۲. نوعی گستردنی از پشم گوسفند

۱. مکانی در نیمروز

۴. تختی با پایه هایی به شکل سر گاو میش

۳. مکانی ویژه در قصر برای خانواده شاهی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق در متون نظم ادبیات مقاومت ایران، نظم فارسی ۱ (شاہنامه)

روش تحقیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۲۳

- "سرگران شدن" در بیت زیر به چه معنی است؟

"چو بشنید سالار مازندران / دلش گشت پر درد و سر شد گران"

۴. تسلیم شدن

۳. خشمناک شدن

۲. پشمیمان شدن

۱. شرم‌ساز شدن

- مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر چیست؟

"که زنده شد از تو دل تنگ من / و گرنه بنردم رسیدی کفن"

۴. پیری

۳. جوانی

۲. نبرد

۱. مرگ

- "خوید" در مصراع زیر چیست؟

"زمین پرنیان دید یکسر زخوید"

۴. علف نورسته

۳. باران

۲. نسیم بهاری

۱. برگ درختان

- معنی مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"تو خورشید گفتی ببند اندرست / ستاره به خم کمند اندرست"

۱. دلاوران سپاه به اسارت درآمدند.

۲. ستارگان از حرکت بازمانده و بی نورهستند.

۳. پهلوانان مانند ستارگانی بودند که آسمان میدان جنگ را روشن کرده بودند.

۴. سربازان دشمن اسیر شدند.

- در بیت زیر چه صنعتی مشهود است؟

"یکی کوه یابی مرو را بتن / برو یال و کتفش بود ده رسن"

۴. ایهام

۳. استخدام

۲. ابهام

۱. اغراق

قلب

- گزینه نادرست کدام است؟

۴. هیون: اسب

۳. پُرسون: دانا

۲. زبرجد: نوعی زمرد

۱. گریغ: حمله

- با توجه به بیت زیر "آب" در کدام معنی به کار نرفته است؟

"که با جنگ رستم نداری تو تاب / بمانی تو بی تخت و بی کام و آب"

۴. قدر و قیمت

۳. ارج

۲. نوشیدنی

۱. آبرو

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق در متون نظم ادبیات مقاومت ایران، نظم فارسی ۱ (شاہنامه)

روش تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۲۳

۱۵- با توجه به بیت زیر "گرد برانگیختن" در کدام معنی آمده است؟

"همی گفت با من که جوید نبرد؟ / جز آن کو برانگیزد از آب گرد"

- ۱. نابود کردن
- ۲. کارغیر ممکن انجام دادن
- ۳. عصبانی شدن
- ۴. حمله ور شدن

۱۶- معنی مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"ز لشکر هرآن کس که بد تیزچنگ / بسودند یک دست با خاره سنگ"

- ۱. سنگ را یکباره جابجا کرد.
- ۲. با یک دست سنگ خاره را جابجا کرد.
- ۳. یکبار دستی به آن سنگ رسانید و زورش را آزمایش کرد.
- ۴. با سنگ سیاه زورآزمایی کرد.

۱۷- منظور از مصراع دوم بیت زیر چیست؟

"بجای درم زر و گوهر دهیم / سپاسی ز گنجور بر سر نهیم"

- ۱. خزانه دار را راضی خواهیم کرد.
- ۲. گنجور را با خود همراه خواهیم کرد.
- ۳. گنجور از تو سپاسگزار خواهد بود.
- ۴. از خزانه دار تو هم سپاسگزار خواهیم بود.

۱۸- "زوش" در بیت زیر چیست؟

"به آواز گرد دلیران زوش / برانگیخت رخش و برآمد خروش"

- ۱. تند و سخت طبع
- ۲. منطقه‌ای در توران
- ۳. نام پهلوان
- ۴. نام قبیله

۱۹- معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"چنین گفت با لشکر سرفراز / که از تیر، مژگان مدارید باز"

- ۱. پهلوان دلاور به دشمنان اجازه نداد به سپاه ایران تیراندازی کنند.
- ۲. رستم سرفراز به لشکریان خود گفت اجازه ندهید دشمنان استراحت کنند.
- ۳. آن پهلوان دلاور گفت: رستم به دشمن اجازه حمله نداده است.
- ۴. رستم به لشکر گفت: مژه‌ها را بر هم منهید.

۲۰- معنی مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"همی تاخت اندر پی شاه شام / بینداخت از باد خمیده خام"

- ۱. طناب را با سرعت باد افکند.
- ۲. با شتاب خمیدگی کمند را به گردنش افکند.
- ۳. کمند را در هوا به حرکت درآورد.
- ۴. او را در خم کمند به دام انداخت.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق در متون نظم ادبیات مقاومت ایران، نظم فارسی ۱ (شاہنامه)

روش تحقیلی/گددرس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۲۳

-۲۱- مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟

"سر باره بینید و یال و عنان / دو دیده نهاده بنوک سنان"

- ۱. دقت کنید دشمن نیزه را به کدام سو پرتاب می کند.
- ۲. در حمله، چشم ها را به نوک سنان متوجه کنید.
- ۳. در دفاع از خود به نوک تیغ ها ننگرید.
- ۴. فقط به سر اسب های دشمن بنگرید.

-۲۲- مصراع دوم بیت زیر به کدام سرزمین اشاره دارد؟

"پس آگاهی آمد ز هاماوران / بدشت سواران نیزه وران"

- ۱. مازندران
- ۲. عربستان
- ۳. هندوستان
- ۴. سیستان

-۲۳- مصراع زیر به چه وضعیتی در جامعه اشاره دارد؟

"همی روی بر تافت گرگ از بره"

- ۱. امنیت
- ۲. ترس
- ۳. قدرت
- ۴. ضعف

-۲۴- در بیت زیر مقصود از خط راست چیست؟

"چُن آن جایگه ساخت بر خط راست / که روزش نیفزود هرگز نه کاست"

- ۱. راه راست
- ۲. میانه راه
- ۳. درستکاری
- ۴. خط استوا

-۲۵- کدام گزینه به معنی درست "نشاختن" در مصراع دوم اشاره دارد؟

"دو خانه دگر زآبگینه بساخت / زبرجد بهرجایش اندرنشاخت"

- ۱. جایگزین ساختن
- ۲. نشاندن
- ۳. خارج ساختن
- ۴. آوردن

-۲۶- کدام گزینه به معنی درست "گشن" در مصراع زیر اشاره دارد؟

"برفتند بالشکر گشن و کوس"

- ۱. دلیر
- ۲. انبوه و بسیار
- ۳. خشمگین
- ۴. کارآزموده

-۲۷- مقصود از صنم و برهمن در بیت زیر چیست؟

"دگرباره مهمان دشمن شدی / صنم بودی او را برهمن شدی"

- ۱. دوست، دشمن
- ۲. مهربان، خوار
- ۳. گرامی، خوار
- ۴. مومن، کافر

-۲۸- کدام گزینه به معنی مصراع دوم بیت زیر اشاره دارد؟

"سه بارت چنین رنج و سختی فتاد / سرت زآزمایش نگشت اوستاد"

- ۱. از خواب غفلت بیدار شدن.
- ۲. سر بلند شدن.
- ۳. به آرامش رسیدن.
- ۴. توانمند شدن.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق در متون نظم ادبیات مقاومت ایران، نظم فارسی ۱ (شاہنامه)

روش تحقیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۲۳

-۲۹- مفهوم کنایی مصراع دوم بیت زیر چیست؟

"بگیتی جز از پاک یزدان نمایند / که منشور شمشیر بر تو نخواند"

۱. پیروی کردن ۲. حکم کردن ۳. جنگیدن ۴. غلبه یافتن

-۳۰- در بیت زیر کدام معنی برای عبارت مشخص شده مناسب است؟

"زیک دست چون بتّر آئی همی / بر ایزد بجنگ اندر آئی همی"

۱. به دلیل آنکه ۲. از آنجاکه ۳. گاهی ۴. از یک سو

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادی
2	ب	عادی
3	ج	عادی
4	الف	عادی
5	ج	عادی
6	ب	عادی
7	د	عادی
8	ج	عادی
9	الف	عادی
10	د	عادی
11	ب	عادی
12	الف	عادی
13	الف	عادی
14	ب	عادی
15	الف	عادی
16	ج	عادی
17	د	عادی
18	الف	عادی
19	د	عادی
20	ب	عادی
21	ب	عادی
22	ب	عادی
23	الف	عادی
24	د	عادی
25	ب	عادی
26	ب	عادی
27	ج	عادی
28	الف	عادی
29	الف	عادی
30	د	عادی